バーニングファイト

STREET ACTION GAME

BURNING FIGHT

# BURNING FIGHT
## バーニングファイト 取扱説明書

## はじめに

この度はネオジオCD専用ソフト『バーニングファイト』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。ゲームを始める前にこの「取扱説明書」をよくお読みいただき、喧嘩ファイト満載のストリートアクションを存分にお楽しみください。

BURNING FIGHT USER'SMANUAL **CONTENTS**


3 ………… 使用上の注意
7 ………… ストーリー
8 ………… ゲーム概要/操作説明
9 ………… ゲーム画面
10 ………… アイテム説明
12 ………… 必殺テクニック
13 ………… 登場人物紹介
18 ………… ステージ設定

# 使用上の注意

このディスクは、ネオジオCD専用のゲームソフトです（音楽用のCDプレイヤーでは使用しないでください）。ゲームを始める前に、以下の注意事項をよくお読みいただき、正しい使用法でお楽しみください。

## ネオジオCDの取り扱いについて

ネオジオCD本体の電源をONにすると、ロゴマークが画面に表示された後で「コントロール画面」に変わります。ネオジオCDの操作は、コントローラーで「コントロール画面」のアイコン表示やコマンドを選択することによって行います。コントローラーのレバーで画面上のカーソルを動かしてコマンドを選び、Aボタンで実行してください。

### コントロール画面

カーソル（ ）を移動させて、画面上のアイコンやコマンドを選択します。

BURNING FIGHT

# ネオジオCDの楽しみ方について

**■ディスクをセットする**

①ネオジオCDのカバーを開けます。
②ネオジオCDディスクをレーベル面(印刷面)を上にして置きます。
③カバーを静かにしめて、セット完了です。

**■ゲームを楽しむ**

ディスクをセットした後に、画面に「PUSH START BUTTON」のメッセージ表示が出たら、コントローラーのスタートボタンを押してください。

**■ゲームミュージックを楽しむ**

ネオジオCD専用のディスクでは、ゲームミュージックを聞くこともできます。ディスクをセットした後に、「コントロール画面」で目的にあったアイコン表示またはコマンドを選んで操作してください。なお、ネオジオCD専用のディスクには音楽以外のデータが含まれているため、一部に音の出ないトラックがあります。あらかじめご了承ください。

[ミュージック再生 標準コマンド]

| | |
|---|---|
| ▶ (PLAY) | 演奏 |
| ▶▶▎(AUTO SEARCH FF) | 選曲(順送り) |
| ▎◀◀ (AUTO SEARCH REW) | 選曲(逆送り) |
| ▶▶ (SEARCH FF) | 早送り |
| ◀◀ (SEARCH REW) | 早戻し |
| ■ (STOP) | 停止 |
| ❚❚ (PAUSE) | 一時停止 |

※ミュージック再生に関しての詳細は、ネオジオCD本体の取扱説明書をご覧ください。

# ゲームデータ・バックアップについて

このゲームは、ネオジオCD本体の内蔵RAM(バックアップメモリー)を使えば、進行データを簡単にバックアップできます。ただし、内蔵RAMが初期化されていない場合は、セーブやロードは行えません。
※初期化の方法については、本体の取扱説明書をご覧ください。

**■ゲームデータのセーブ方法**
ゲームオーバー後に「セーブ選択画面」が表示されます。レバーで「YES」を選んでAボタンを押すと、それまでの進行データを記録できます(ソフトによってはゲーム中、自動的にセーブされるものもあります)。ただし、同一ゲームのデータを複数セーブすることはできませんのでご注意ください。

**■ゲームデータのロード(呼び出し)方法**
ゲームデータがセーブされていれば、ゲームスタート前に「ロード選択画面」が表示されます。レバーで「YES」を選んでAボタンを押すと、前回セーブした続きから遊べます。

BURNING FIGHT

# ゲーム途中での終了について

■ 「コントロール画面」への戻り方

コントローラーのA・B・Cボタンとスタートボタンを同時に押すと「コントロール画面」に戻ることができます。ディスクを交換したい時などに、この操作を行ってください。

■ 「タイトル画面」への戻り方

コントローラーのA・B・Cボタンとセレクトボタンを同時に押すと「タイトル画面」に戻ることができます。最初からゲームをやり直したい時などに、この操作を行ってください。

※これらの操作は、ロード中の画面（CD-ROM読み込み中）以外は常に有効です。

# ディスク保管上の注意

- ●ディスクをキズつけないでください。ケースから出し入れする際は、特に注意が必要です。
- ●ディスクのレーベル面に文字を書いたり、シール等を貼ったりしないでください。読み取り面（レーベル面の反対側の光った面）にキズをつける恐れがあります。また、ディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。
- ●読み取り面を汚さないでください。もし汚した場合は、柔らかい布で中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。シンナーやベンジンは使わないでください。
- ●プレイ後は元のケースに入れて、高温・多湿の場所を避けて保管してください。

# 健康上の注意

ゲームを楽しくプレイして頂くために、次の事項をお守りください。また、お子様がゲームをされる時は、保護者の方がお読みになり、お子様に必ずお伝えください。

- ●ゲームをされる時は、健康のため1時間毎ぐらいに適度な休憩を必ずお取りください。また、極度に疲労されている時や、睡眠不足の時は体調が完全に回復してからゲームを楽しんでください。
- ●ゲームをされる時は部屋を明るくし、テレビからは出来るだけ離れてください。
- ●今までに強い光の刺激を受けた時やテレビなどを見ていた時に、一時的にでも筋肉のけいれん、意識の喪失などを経験したことのある方は、必ずゲームをされる前に医師と相談してください。万一、ゲーム中にこの様な症状が起きたり、身体に異常を感じた時はゲームを中断し、スイッチを切って医師と相談してください。

★このディスクを無断で複製すること、および賃貸業に使用することを禁じます。

★本書では、説明のために一部「ネオジオ」の画面写真を使用しております。

## ～STORY～

光と影が同居する街、ニューヨーク。圧倒的な支配力で暗躍する巨大シンジゲート。その筆頭「キャステローラ・ファミリー」にたった2人で立ち向かう刑事がいた。怪物コンビ「デューク・エドワーズ」と「ビリー・キング」は過激な捜査の末、組織壊滅まであと一歩のところまで追い詰めるが、国外逃亡を許してしまう。情報をつかみ日本へと飛んだ彼らの見たものは、関西の夜を支配する犯罪組織「平和組」と手を組み、大阪の街を我がもの顔で荒らす「キャステローラ・ファミリー」の姿だった。
2人は大阪で、彼らのように組織壊滅に単身で挑む凄腕刑事「リュウ」に出会った。が、法の網をかい潜っての卑劣な手口に捜査は難航。「これ以上、奴らをのさばらしておく訳にはいかない。」しびれを切らした2人は、刑事の証しである拳銃を残し、ついに敵アジトへの突入を決意する。いま、ネオンきらめく街で、日米の正義と悪が激しく火花を散らす。男たちの戦いに終わりはくるのだろうか。

BURNING FIGHT

# ゲーム概要

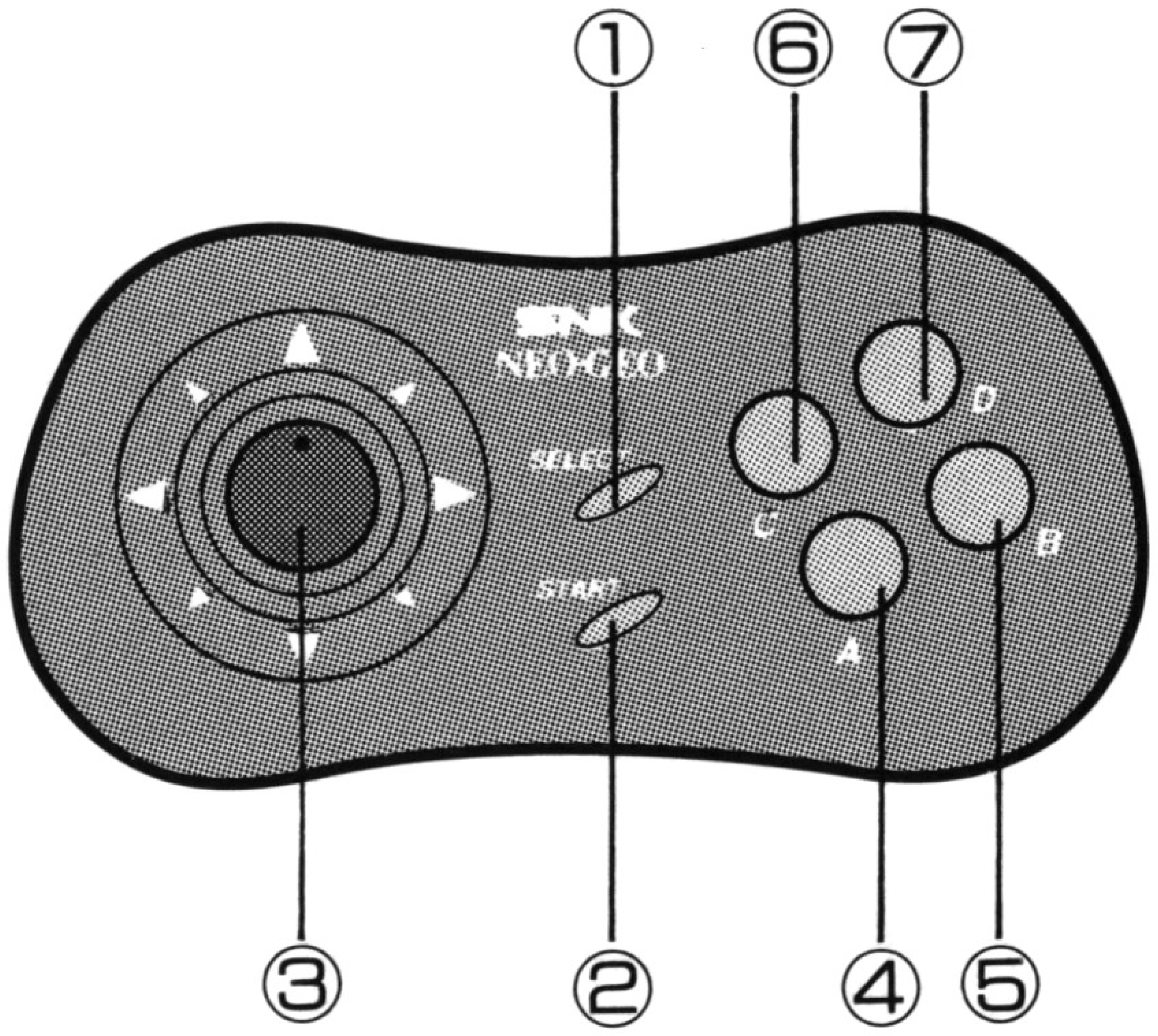
## ●ゲームの目的
3人の刑事デューク、リュウ、ビリーを操作し、全5ステージをケンカ技で突破。ボスを倒し犯罪組織を壊滅してください。

## ●ゲームの始め方
本体に接続したコントローラのスタートボタンを押し、8方向レバーで主人公を選んでAボタンでゲームスタート。また、2Pコントローラを接続して両方のスタートボタンを押し、それぞれ主人公を選んでAボタンで2P同時プレイ開始となります。

## ●プレイヤーの途中参加
2Pコントローラを接続して1人プレイ時に、使用していないコントローラのスタートボタンを押すとゲームに途中参加できます。

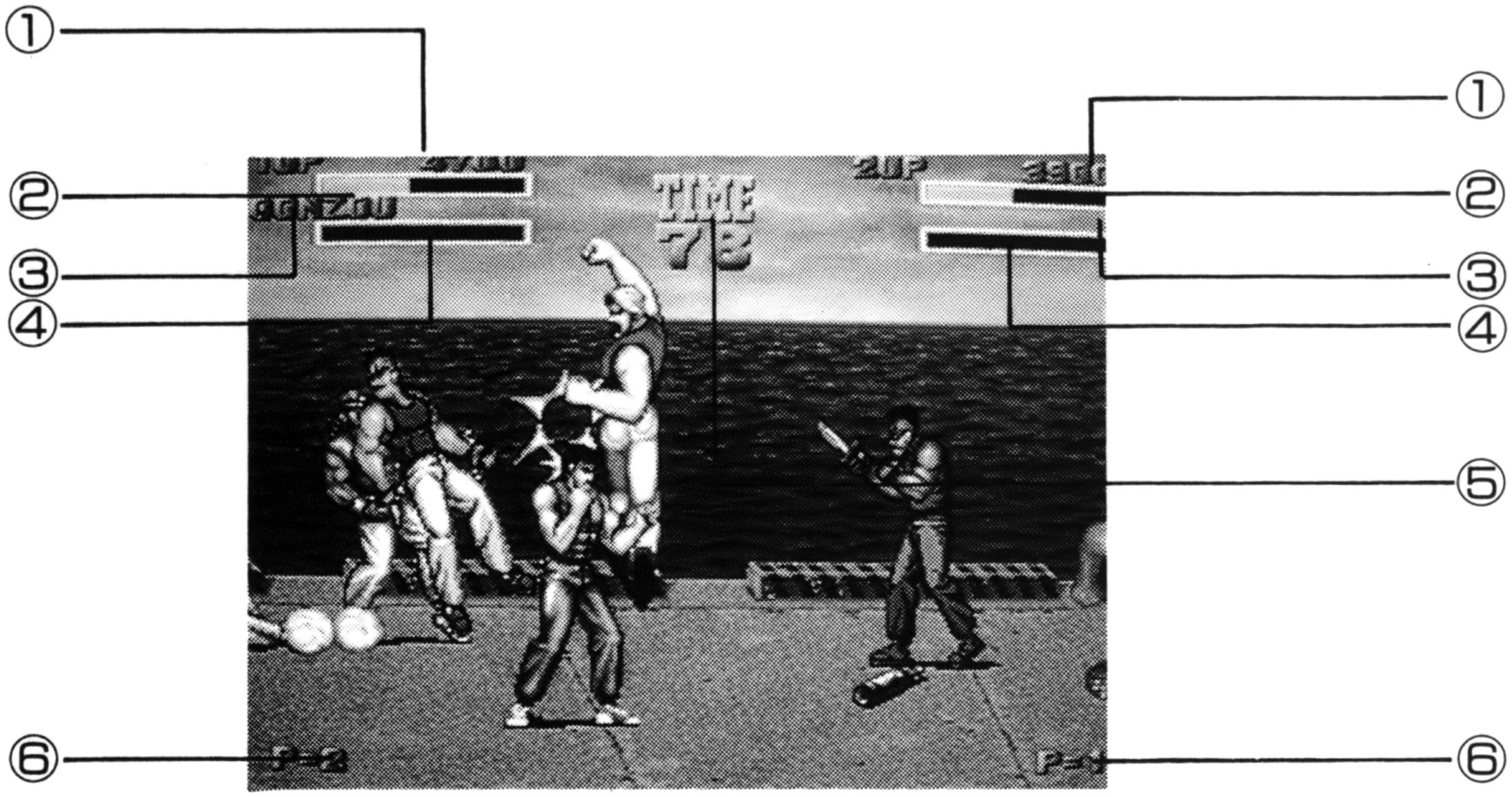
## ●コンティニューについて
主人公の残り人数がなくなるとコンティニュー画面が表示されます。カウントが 0 になる前に主人公を選択しスタートボタンを押せば、その場からゲームを続けることができます。
※2P同時・途中参加プレイで同じ主人公の選択はできません。

# 操作説明




①セレクトボタン…ポーズに使用します。
②スタートボタン…ゲームスタートに使用します。
③8方向レバー…主人公の選択および移動に使用します。
④Aボタン…パンチを主とした攻撃および武器の装備、攻撃に使用します。
⑤Bボタン…ジャンプに使用します。
⑥Cボタン…キックを主とした攻撃および武器攻撃に使用します。
⑦Dボタン…このゲームでは使用しません。
※Aボタン+Bボタン…特殊攻撃に使用します。

# ゲーム画面




### ●ゲーム画面の表示

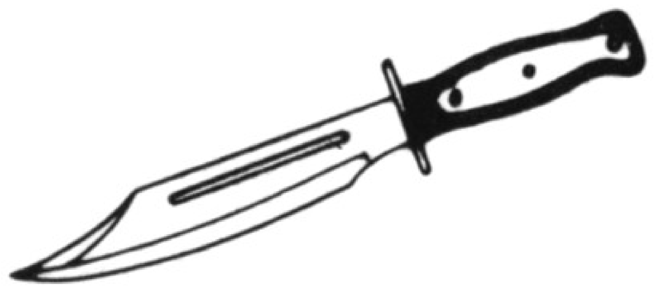
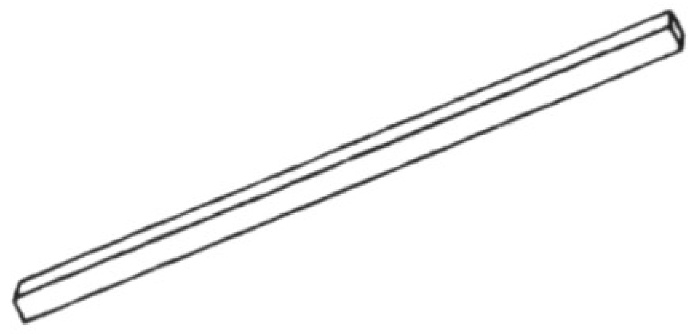
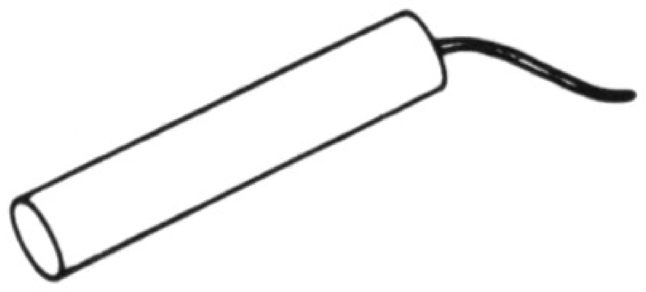
①プレイヤーの得点。
②主人公の体力ゲージ。
③現在戦っている敵キャラクター名。
④現在戦っている敵キャラクターの体力ゲージ。
⑤エリアクリアの制限時間。0になると1P・2P共に1人失います。
⑥主人公の残り人数。

# アイテム説明

アイテムはすべて落ちている場所でAボタンまたはCボタンで拾うことができます。
凶器を持って現れる敵の中には、ある程度のダメージを与えると凶器を落とす奴がいます。一定時間で消滅するので、素早く拾って攻撃してください。凶器攻撃はAボタンで行います。

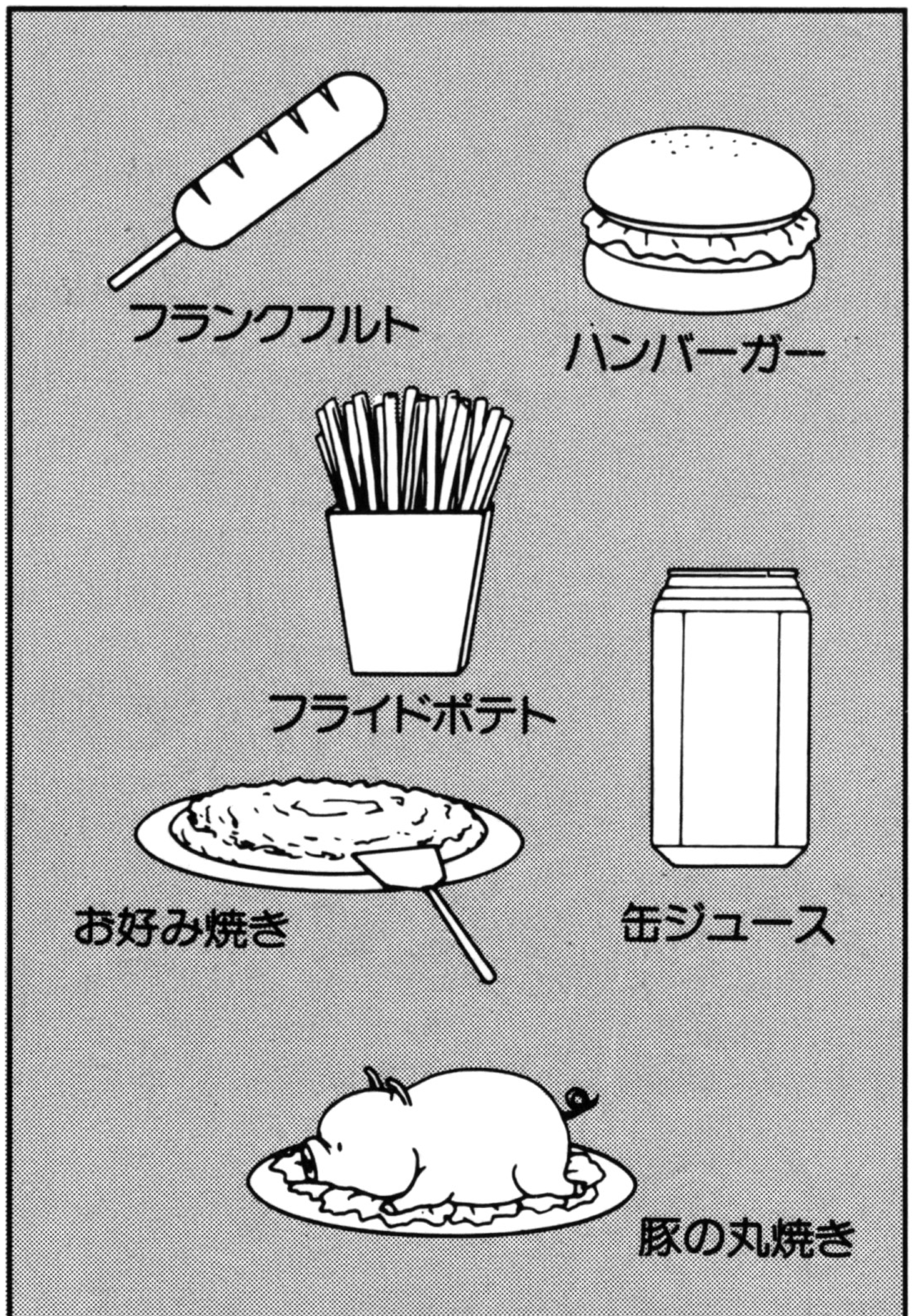
●武器アイテム

凶器を奪って、反撃に移れ！

| | |
|---|---|
| ビール瓶 | 最初の一撃でビンが割れ、危険な凶器となります。 |
|  ナイフ | 通常は投げナイフとして離れた敵を攻撃。至近距離では突き攻撃ができます。 |
|  角材 | 攻撃範囲が広く、特に中距離の敵に有効。攻撃中に折れてしまう事もあります。 |
|  ダイナマイト | 一定時間で点滅し爆発します。タイミングよく投げ返して下さい。 |
| 44マグナム | 最も威力はありますが、弾丸数に限りがあります。 |

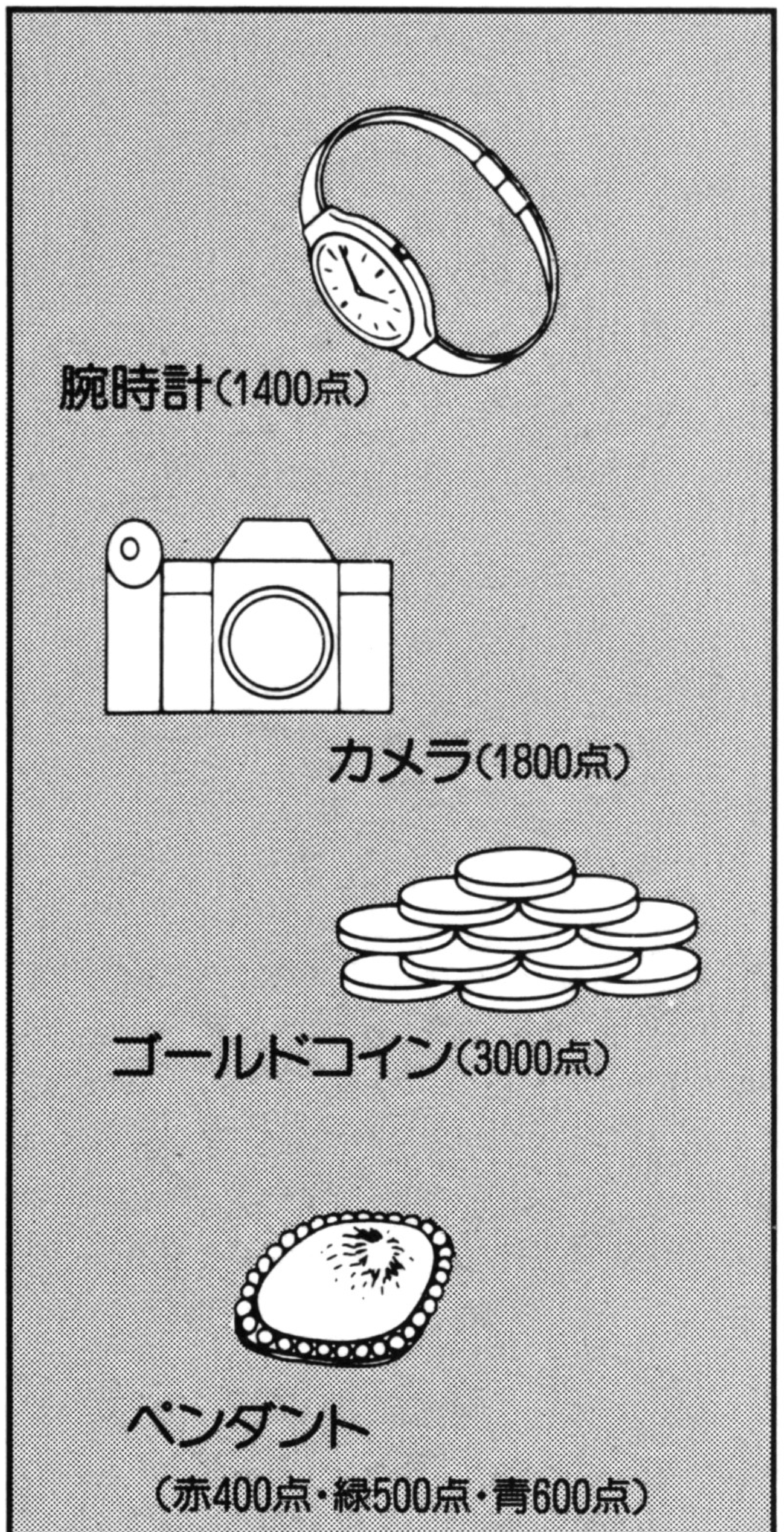
※主人公も敵からダメージを受けると凶器を落とします。2回落とすと、制限時間内でも凶器は消滅します。

## ●回復アイテム




拾うことでそれぞれ一定のダメージが回復します。

## ●得点アイテム




ステージは大阪の街を舞台として構成されています。また、各ステージで"IN"の表示が点滅している場所は、中に入ることのできるボーナスステージです。

---

各ステージに何げなく置いてある看板等には「アイテム」が隠されているものもあります。
敵の攻撃の合間にがんばって壊してみてください。

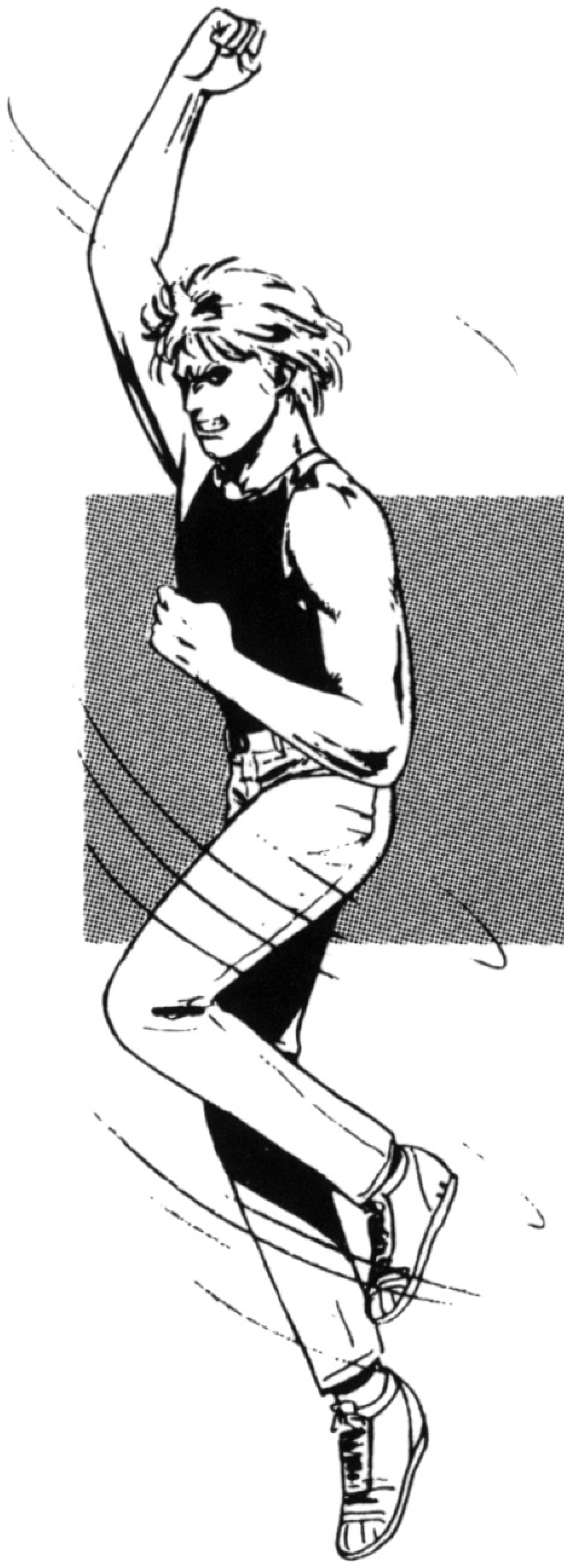
ドラム缶
ディスプレイ
ごみ箱
自動販売機
自転車
電話ボックス

# 必殺テクニック

Aボタンと Bボタンを同時に押すと、強力な必殺技を繰り出します。通常の攻撃と同じく主人公によって個性的な技を持っていて、与えるダメージも最強。(特殊攻撃が敵にヒットすると主人公は一定のエネルギーを消耗しますので注意してください。必要エネルギーが残っていない場合は使用できません。)

### ハイパータックル

低い姿勢から突進するタックルは遠くの敵にも破壊力抜群。



### サブマリンスクリュー

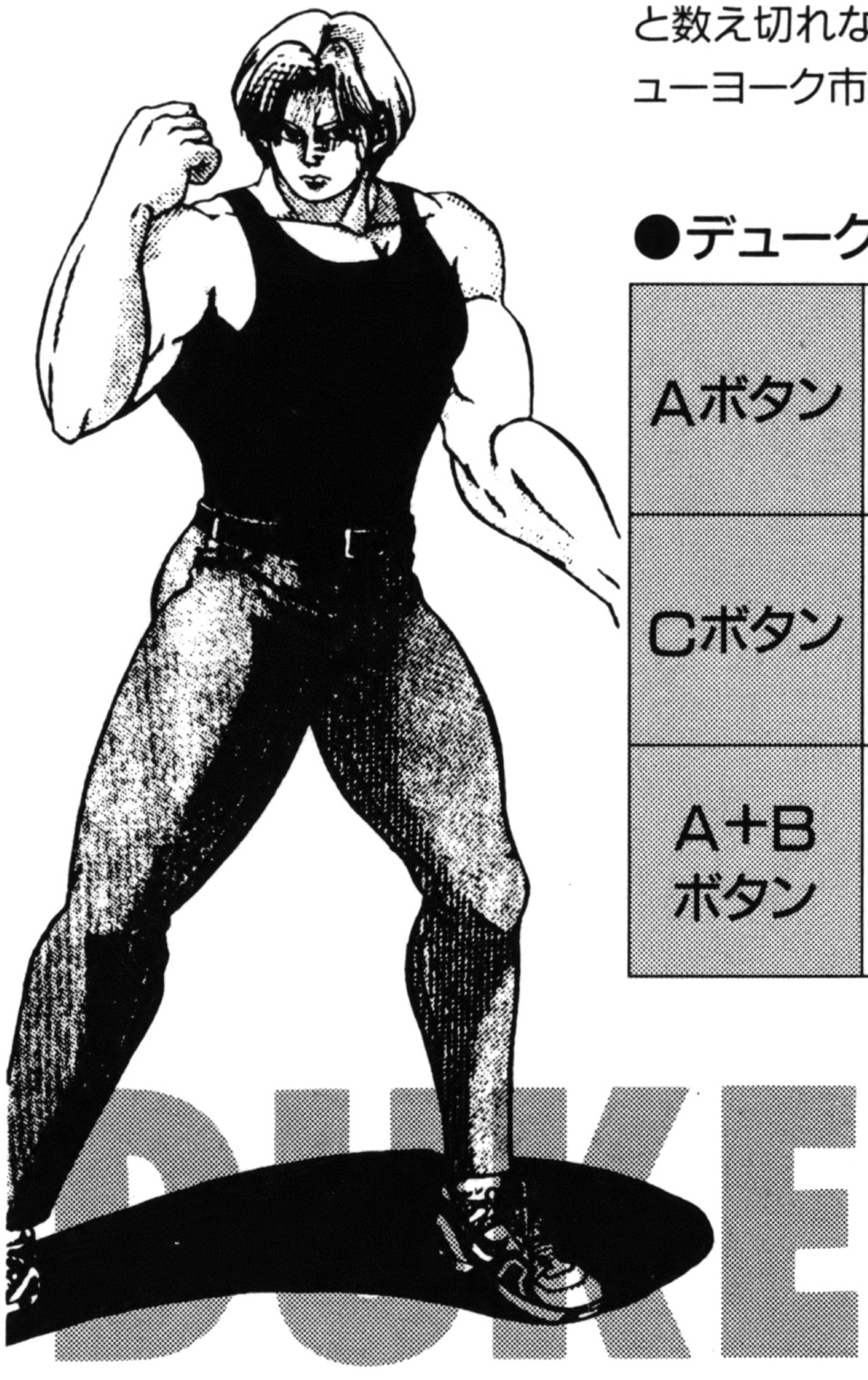
大きく沈みこんで、全身をひねって繰り出すアッパーカット。

### 扇風脚

垂直にジャンプしての回転蹴りは前後の敵に有効。

## ■デューク エドワーズ

国籍:アメリカ
年齢27歳




メトロシティでは「マッドデューク」の名で裏の世界の人間からも恐れられている。昔は手のつけられないほどのワルだったらしく、彼の強さは天性のボクシングセンスと数え切れないほどのストリートバトルによるもの。ニューヨーク市警にて最多始末書数の記録を更新中だ。

### ●デューク エドワーズ攻撃データ

| | |
|---|---|
| Aボタン | ストレートパンチ(ストレート、裏ストレート、フック、裏フック、裏アッパー、ボディーブロー) |
| Cボタン | 中段蹴り、延髄蹴り |
| A+Bボタン | サブマリンスクリュー |

※Bボタンでジャンプ中にAボタンかCボタンを押すと「飛び蹴り」を繰り出します。
※敵と組み合ってAボタンかCボタンを押すと「背負い投げ」で投げ飛ばします。

## ■リュウ サエバ

**国籍:日本**
**年齢27歳**

日本の警察においてはかなり異質な存在。幼い頃から犯罪を憎み、警官となるまでにあらゆる武術をマスター。無鉄砲さには自信を持っていたが「デューク」と「ビリー」に出会い、その大胆すぎる行動には逆に驚かされている。バネをいかした柔軟な攻撃はパワー以上の破壊力を誇る。

### ●リュウ サエバ攻撃データ

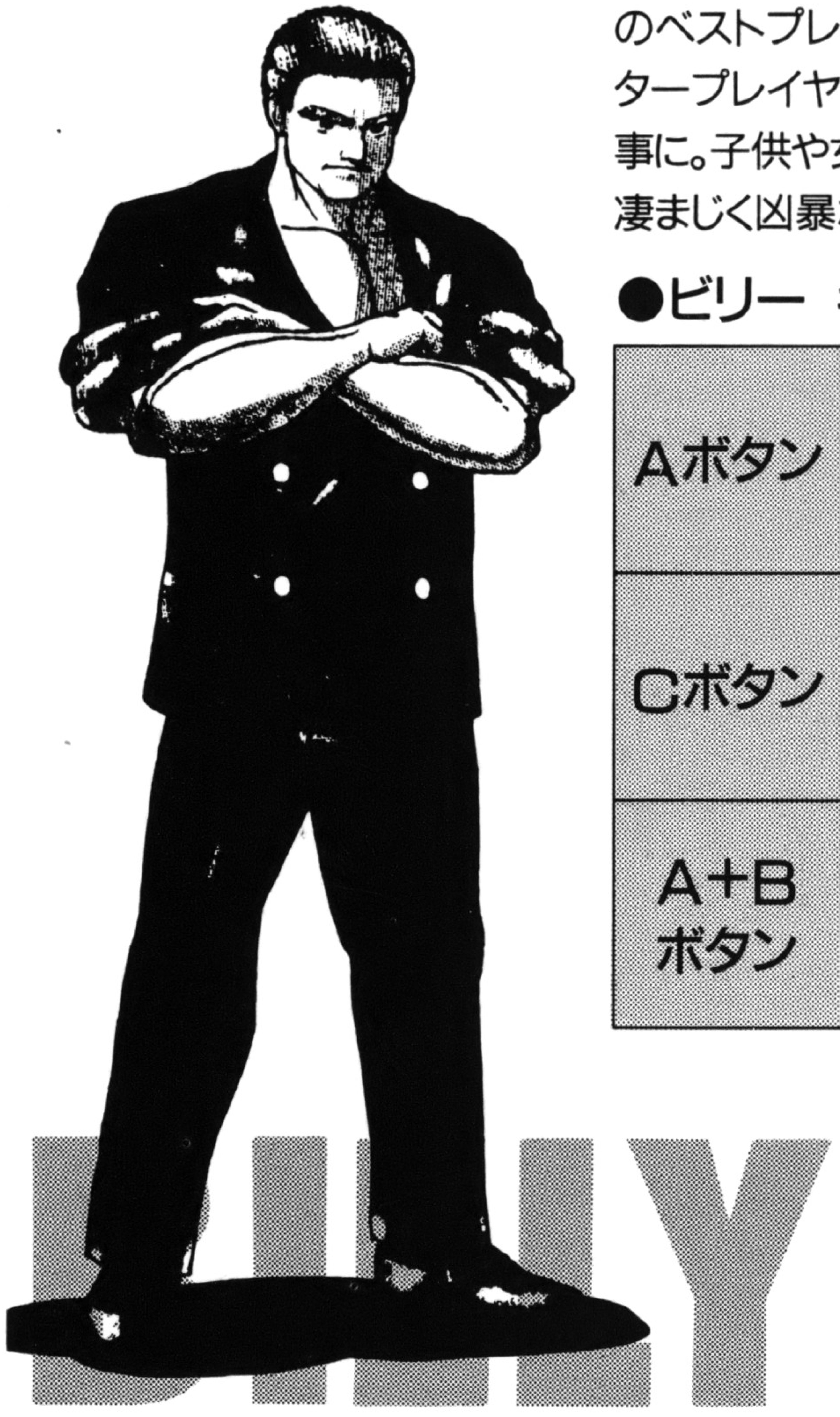
| | |
|---|---|
| Aボタン | 正拳突き(正拳突き、裏正拳突き、表正拳突き、上段蹴り、中段蹴り、裏裏拳突き) |
| Cボタン | 回し蹴り、垂直ジャンプ蹴り |
| A+Bボタン | 扇風脚 |

※Bボタンでジャンプ中にAボタンまたはCボタンを押すと「飛び蹴り」を繰り出します。
※敵と組み合ってAボタンかCボタンを押すと「背負い投げ」で投げ飛ばします。

## ■ビリー キング

国籍:アメリカ
年齢30歳

暴力グループのヘッド時代、「デューク」を付け狙っていたが決闘に敗れ更生。大学では巨体を活かしてアメフトのベストプレーヤーに3年連続で選抜される。将来のスタープレイヤーと期待されたが「デューク」を追って刑事に。子供や女性の人気者だが、卑劣な悪漢に対しては凄まじく凶暴な一面を持つ。




### ●ビリー キング攻撃データ

| | |
|---|---|
| Aボタン | パンチ(パンチ、裏パンチ、脳天チョップ、水平チョップ、頭突き、エルボー) |
| Cボタン | 正面蹴り |
| A+B ボタン | ハイパータックル |

※Bボタンでジャンプ中にAボタンまたはCボタンを押すと「フライング・ボディーアタック」を繰り出す。
※敵と組み合ってAボタンかCボタンを押すと「頭突き」か「ショルダースルー」。

**●ジャック**

ジャンプしながら襲ってくるすばしっこい奴。振り回すチェーンは決して離さない。

**●ゴンザレス**

スモウをこよなく愛する日本かぶれ野郎。彼の「つっぱり」はかなりの破壊力を誇る。

**●ヤス**

行く手を妨害してくる下っ端。他にビール瓶、角材、ナイフを持つ卑劣な仲間もいる。

**●マーシャル**

地下プロレスで過去2度チャンピオンに輝く。素手の攻撃では彼の右にでる者はいない。

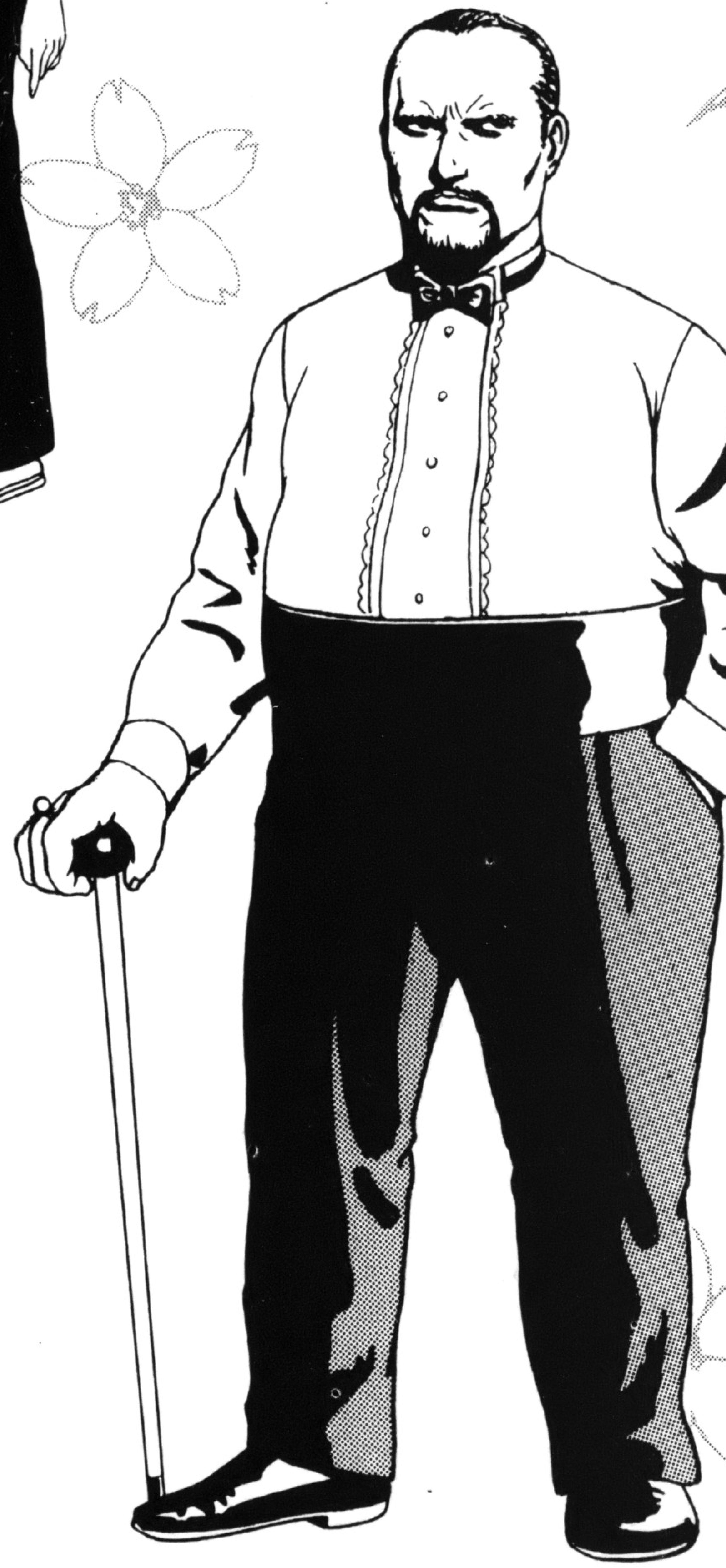
**●平家ゆうじろう**

イレズミが自慢でケンカの時すぐに上半身裸になる。体に似合わず前転が異常にうまい。

極悪非道な奴らは、
法が許し

●平家あずさ
グラマーな胸にサラシをまき突進してくる着痩せするタイプ。ドスで刺されると痛いぞ。

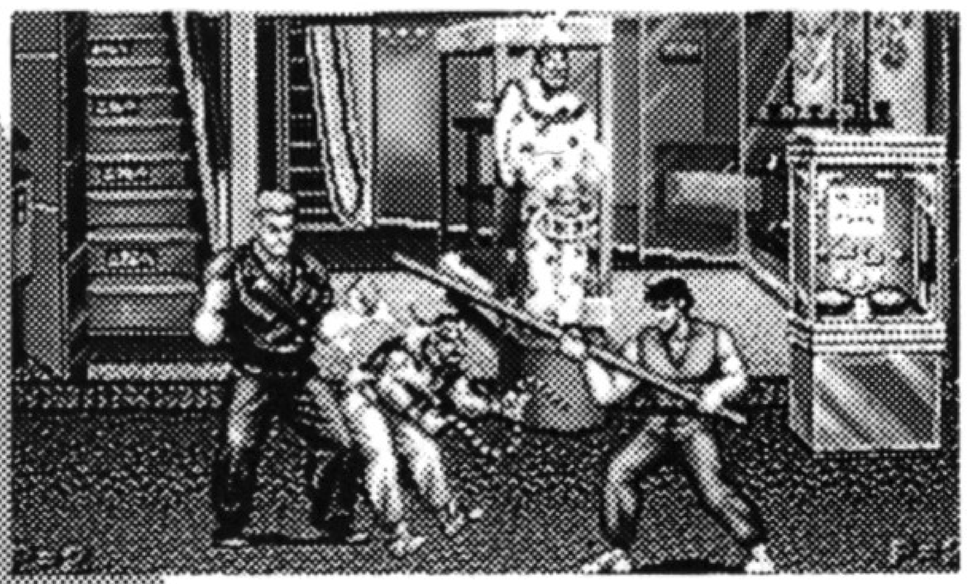
●ドン・キャステローラ
暗黒街を支配するシンジゲートの総帥。彼の保有するほとんどの収入源は「デューク」と「ビリー」に潰されたが、手下は数万、所有資産は数十億を下らないといわれている。彼の"杖"には気をつけろ。



●二刀リュウジ
両手に持つ日本刀は切れ味抜群。人を切りたくて組織の一員となる。攻撃範囲も広い。

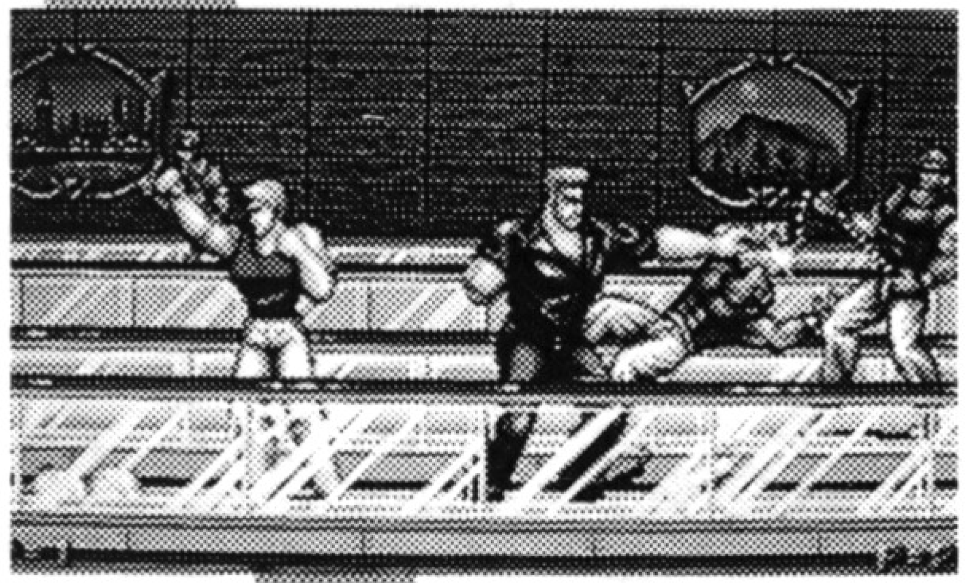
# ステージ設定

● 第1ステージ[繁華街]



ネオンサインの輝く、いかにも大阪らしい繁華街から戦いが始まる。雑居ビルの中には組織の経営するバーがあった。

● 第2ステージ[地下街]

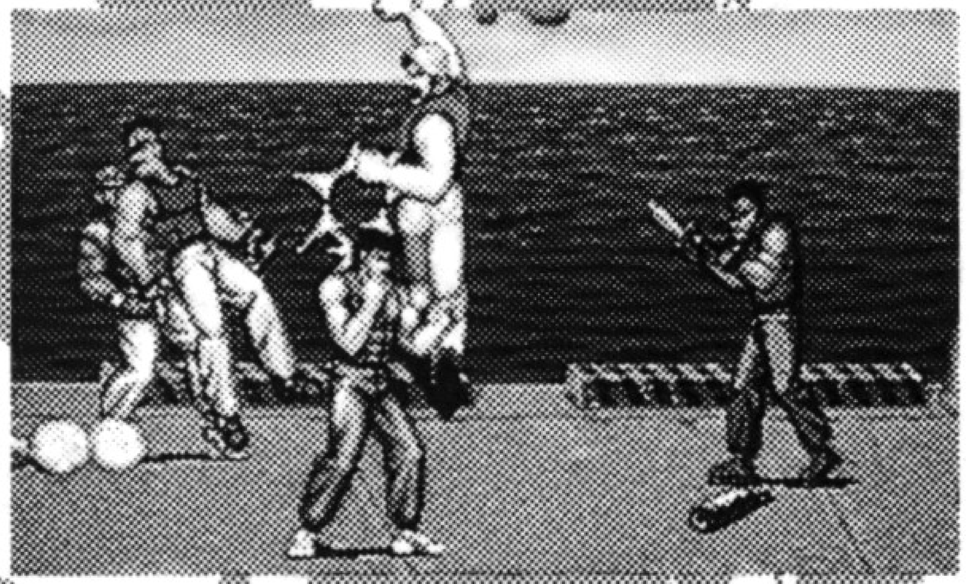


地下街や動く歩道での攻撃を退け駅に向かう。しかし、ここでも妨害を受け乗客の安全のため、走る電車の上で戦うはめに。

● 第3ステージ[商店街]

寝静まった商店街で敵の資金源であるコンビニエンスストアを潰し、ビルの建築現場へ細心の注意を払いつつ最上階をめざす。

● 第4ステージ[ベイサイド]



ついに敵の潜伏場所をつかみ港へ。シャッターを破り倉庫内に潜入した3人を、構成員たちの熱い出迎えが待っていた。

◇ステージはさらに激しさを増し、まだまだ続きます。あなたの手で幹部たち共々みごとボス「キャステローラ」を葬り去ってください。

**NEO・GEOテレフォンサービス**

〈東京〉

**☎03(5275)6200**

〈大阪〉

**☎06(339)0110**

※電話番号はよく確かめて、お間違えなく。

NGCD-018

# Burning FIGHT®

禁無断転載

SNK®